

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №5**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Эстрадно-джазовое искусство» Вокальное исполнительство.**

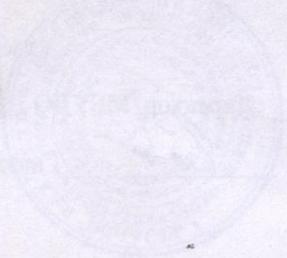
**2015 г.**

**Г. Тула**

Рассмотрено на Методическом совете  
Протокол № 17

от « 24 » августа 2015 г.

Рассмотрено и принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 61 от «31» августа 2015 года  
Директор МБУДО ДШИ №5  В.Н.Гнатюк



## Структура программы

- I Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающие программы в области музыкального искусства
- III Учебный план
- IV График образовательного процесса
- V Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области музыкального искусства. (Вокальное исполнительство).
- VI Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.
- VII Кадровое обеспечение программы.
- VIII Перечень учебных предметов.

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «вокальное исполнительство» (далее – Программа) составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

1.2. Программа способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности, привлечению наибольшего количества детей художественному образованию.

1.3. Основной целью программы является приобщение учащегося к культурным традициям вокального музыкального искусства, развитие вокальных, слуховых, интонационных и других навыков для успешной реализации своих творческих возможностей.

1.4. Рабочий учебный план группируется по предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые по желанию учащихся и с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

1.5. Срок освоения общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства составляет 5 лет для детей в возрасте от 9 до 16 лет включительно. По окончании освоения Программы выпускникам выдается свидетельство установленного МБУДО ДШИ № 5 образца.

1.6. При приеме на обучение по общеразвивающей программе в области музыкального искусства МБУДО ДШИ № 5 проводит набор детей в форме приемных испытаний.

1.7. Количество обучающихся при групповой форме занятий (по сольфеджио) - от 6 человек, по предмету ансамбль - от 2 человек.

1.8. Продолжительность академического часа установлена в соответствии с Уставом ДШИ и составляет 45 минут.

1.9. Продолжительность учебного года составляет 35 недель, продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Сроки определены в годовом календарном учебном графике.

1.10. Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.11. Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО ДШИ №5 использует: контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, концертные выступления, академические концерты, зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

1.12. Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными изданиями по всем учебным предметам.

1.13. Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

1.14. Материально-технические условия ДШИ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства, разработанной ДШИ.

1.15. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **в области исполнительской подготовки:**

- развить общий культурный и музыкальный уровень;

- владение эстрадной манерой исполнения (вокальной, сценической постановкой) произведений различных стилей;
- развить профессиональные певческие навыки: устойчивое дыхание на опоре, свободное, физиологическое звучание голоса, чистоту интонации, чёткую и ясную артикуляцию, чувство ритма, стиля, орфоэпические навыки в разговорной и певческой речи;
- владение навыками ансамблевой вокальной техники, вокальной терминологией;
- приобретение навыков работы в творческом коллективе, практических навыков работы с концертной аппаратурой.
- уметь подбирать и составлять концертный репертуар для различных мероприятий;
- уметь рассказать о композиторах, исполнителях в различных жанрах и стилях эстрадной и джазовой музыки.

#### **«Музыкальный инструмент фортепиано»:**

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### **в области историко-теоретической подготовки:**

##### **«Сольфеджио»:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей;
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

##### **«Музыкальная литература»:**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

**III. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадно-джазового искусства»**

**Вокальное исполнительство**

**Срок обучения: 5 лет**

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов.	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V*		
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
1.1	Эстрадное пение	2	2	2	2	2	I-IV	V
1.2	Ансамбль	2	2	2	2	2	I-V	
1.3.	Музыкальный инструмент (Фортепиано)	1	1	1	1	1	I-V	
2	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I-IV	V
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II-V	
	Всего:	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5		

\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс школы искусств.

**Примечания к учебному плану ДООП «Эстрадно-джазового искусства»**

**Вокальное исполнительство.**

1. Количественный состав групп по предметам: «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в среднем 6 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2 человек.

2. При реализации учебных предметов «сольфеджио», «музыкальная литература», могут одновременно заниматься учащиеся, обучающиеся по другим ДООП «Музыкальное исполнительство» (инструментальное).

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстраднему пению;

Учебный план составлен на основе примерного учебного плана Министерства культуры РФ (№ 66-01-16/32 от 23.06.2003 г).

#### IV. График образовательного процесса.

1. Учебный год в МБУДО ДШИ № 5 начинается 1 сентября 2015 года, оканчивается 31 мая 2016 года.

2. Учебные занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным директором школы.

3. В 2015-2016 учебном году МБУДО ДШИ № 5 реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (1-3 классы): «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Духовые инструменты», «Струнные инструменты», в области изобразительного искусства - «Живопись» (1 класс.)

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ продолжительность учебного года в школе составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий для учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального и изобразительного искусств составляет:

в первом классе - 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет);

во втором, третьем классах (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) – 33 недели.

4. В 2015-2016 учебном году МБУДО ДШИ № 5 реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

- в области музыкального искусства. «Музыкальное исполнительство». (1,2, 4-7 классы),

- в области хореографического искусства (1класс),

- в области изобразительного искусства (1,2,4 классы),

- «Основы эстетического образования» (1 класс), Общее эстетическое образование»

(4 класс).

При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

5. Режим работы школы в течение 2015- 2016 учебного года.

Школа работает в две смены при шестидневной рабочей неделе. Время начала и окончания занятий в Школе с 8.00. до 20.00. Продолжительность урока -45 минут.

#### Периодичность проведения аттестации:

Текущая аттестация проводится - по четвертям, промежуточная - по окончании учебного года (II полугодие).

#### 6.Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

##### а) продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях:

Четверть	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель в четверти	Количество рабочих дней в четверти
I четверть	1 сентября	1 ноября	9	53
II четверть	9 ноября	26 декабря	7	42
III четверть	1 января	22 марта	11	59
IV четверть	1 апреля	31 мая	8	50
<b>Итого: в 2015-2016 уч.году</b>			<b>35</b>	<b>204</b>

**б) Продолжительность каникул в течение 2015-2016 учебного года:**

	<b>Дата начала каникул</b>	<b>Дата окончания каникул</b>	<b>Продолжительность каникул в календарных днях</b>
Осенние каникулы	2 ноября	8 ноября	7 дней
Зимние каникулы	28 декабря	10 января	14 дней
Весенние каникулы	23 марта	31 марта	9 дней
Дополнительные каникулы для 1 классов (ДПОП) со сроком обучения 8 лет.	15 февраля	20 февраля	7 дней
<b>Итого в 2015-2016 уч. году</b>			<b>30 дней 37 (1-е классы)</b>

7. Промежуточная аттестация учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в переводных классах (1-3 классы) проводится с 14 мая по 28 мая 2016 года, обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в 1,2 классах (срок обучения 4 года), 4 классах (срок обучения 5 лет), в 4-6 классах (срок обучения 7 лет) - с 23 мая по 28 мая 2016 года.

Итоговая аттестация в выпускных классах - 7 класс (срок обучения 7 лет), 4 класс (срок обучения 4 года), 5 класс (срок обучения 5 лет) проводится с 23.05 по 28.05. 2016 года.

Формы промежуточной аттестации определяются в соответствии с Уставом МБУДО ДШИ № 5.

**V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области музыкального искусства. (Вокальное исполнительство).**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое искусство» Вокальное исполнительство включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, зачеты.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов, письменных работ и устных опросов.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании каждой четверти и за год.

По завершении изучения учебных предметов учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО ДШИ №5.

**Система оценок текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости учащихся:**

- Пятибалльная система оценок: «5»; «4»; «3»; «2».
- Зачётная (дифференцированная) система оценок (зачет с оценкой).

**Итоговая аттестация (экзамен)** проводится по завершении всего курса обучения по предметам:

- 1) «Эстрадное пение»;
- 2) «Сольфеджио».

**Система оценок** в рамках **итоговой аттестации** предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- Знания об истоках формирования эстрадно-джазовой музыки;
- основные принципы работы над образной стороной произведения;
- элементарной теории музыки и основной музыкальной терминологии.

Предполагается овладение следующими навыками:

- правильного певческого голосообразования, на основе взаимодействия певческого дыхания, атаки звука и функции резонаторов;
- открытого, но легкого и звонкого звучания голоса;
- четкой артикуляции и дикции;
- правильно пользоваться певческим дыханием и резонаторами;
- пользоваться приемами пения: легато, стакато и т.д.;
- применять эстрадно-джазовые форшлагги, группетто, пассажи;
- работать с фонограммой;
- работать с иностранным текстом произведения;
- правильно пользоваться микрофоном.

### **Критерии оценки качества исполнения**

По итогам исполнения программы (эстрадное пение) на экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания исполнения
5 («отлично»)	Произведение звучит грамотно, убедительно с ясной вокальной дикцией; выдерживается фразировка, динамика, проявляется артистизм; в ансамблевом отношении уравновешен баланс вокальных партий. Высоко позиционное звучание; свободное, естественное звукоизвлечение; свободная и точная работа артикуляционного аппарата; навык резонирования и кантиленного пения, культура звука.
4 («хорошо»)	Те же требования, что и к оценке «отлично», но могут быть небольшие художественные или технические погрешности.
3 («удовлетворительно»)	Учащиеся знают произведение, но исполняют его формально. Нет устойчивости навыков, допущены интонационные погрешности.
2 («неудовлетворительно»)	Слабое знание музыкального произведения. Отсутствие необходимых вокально-технических навыков.

По итогам исполнения программы по учебному предмету (ансамбль) на академическом концерте выставляется оценка по пятибалльной шкале:

### **Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету «Сольфеджио».**

#### **Оценка «5» («отлично»):**

- *вокально-интонационные навыки:*

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

#### **Оценка «4» («хорошо»):**

- *вокально-интонационные навыки:*

- не достаточно чистая интонация;

- недостаточная ритмическая точность;

- синтаксическая осмысленность фразировки;

- недостаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- *вокально-интонационные навыки:*

- неточная интонация;

- недостаточная ритмическая точность;

- синтаксическая осмысленность фразировки;

- слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- *вокально-интонационные навыки:*

- неточная интонация;

- ритмическая неточность;

- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;

- невладение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- невладение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

## VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 5 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства в МБУДО ДШИ № 5 предполагает участие учащихся в конкурсах, фестивалях, концертах, творческих вечерах. Учащиеся МБУДО ДШИ № 5 имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в посёлке. Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, театров, музеев, образовательных учреждений и др.).

Педагогические работники ДШИ ведут методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области музыкального искусства. С целью организации методической работы преподаватели ДШИ принимают участие областных и городских методических семинарах.

## VII. Кадровое обеспечение программы:

### V. Кадровое обеспечение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»

п / п	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Образование какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Квалификационная категория	Ученая степень и ученое (почетное) звание	Стаж педагогической работы
1	Эстрадное пение ансамбль	Комова Александра Владимировна преподаватель	<b>Среднее-профессиональное</b> ТКИ им. А.С. Даргомыжского, преподаватель, руководит. хор. дисциплин, артист, хор.дирижирование			6
2	Сольфеджио Музыкальная литература.	Куракова Надежда Николаевна, преподаватель	Высшее - Ряз. филиала МГИКа, руководитель академического хора, Средне-специальное - ТМУ им. А.С.Даргомыжского, преподаватель сольфеджио и музлитературы	Высшая	Почетная грамота МК РФ (2010 г.) Ветеран труда (2011 г.)	34 года
3	Предмет по выбору: Музыкальный инструмент фортепиано	Белошевская Любовь Степановна, преподаватель	Высшее - Орловский институт культуры – хоровое дирижирование, Средне-специальное - ТМУ им. А.С.Даргомыжского, преподаватель хора и сольфеджио	Высшая	Почетная грамота МК РФ (2007 г.) Ветеран труда (2008 г.)	41 год, 10 мес.

## VIII. Перечень программ учебных предметов:

1. «Эстрадное пение»
2. «Ансамбль»
3. «Музыкальный инструмент фортепиано»
4. «Сольфеджио»
5. «Музыкальная литература»